



Fiche comparative entre

Point limite

film réalisé par la classe de 2^{nde} AC
du Collège du Sacré Cœur de Charleroi (2014)

et

Prédateurs VS victimes

film réalisé par la classe de 6^{ème} SEGPA
du Collège Les Glacis (2017)

1. Ressemblances

- Même thématique de base. Même objectif de sensibilisation.
- Références à des épisodes de harcèlement similaires (agression physique, usage du téléphone).
- Même constat de la solitude et de l'aide insuffisante aux victimes.
- Même recours à la loi et à l'intervention policière.

2. Différences

Point limite	Prédateurs VS victimes
1- Organisation générale de la narration	1- Organisation générale de la narration
Film de fiction.	Pseudo-reportage.
Personnages impliqués dans le récit.	Point de vue extérieur aux événements.
Pas de solution proposée. Personnages face à eux-mêmes.	Choix envisagés d'apparence rationnelle.
2- Technique filmique	2- Technique filmique
Rythme relativement lent	Rythme rapide
Caméra le plus souvent fixe	Mouvements de caméra presque permanents
Raccords induits par les positionnements de personnages.	Recherche constante des raccords de mouvement.
Dialogues développés.	Dialogues réduits à des affrontements. Commentaires rapides de la « journaliste ».
Musique discrète.	Musique typée.

La fin des deux films peut sans doute faire l'objet de discussions. Que penser en particulier de la question finale de « Prédateurs VS Victimes » : « Quel animal êtes-vous ? »...Deux options seulement ?