

La licorne de porcelaine

Film de Keegan Wilcox 2010

https://www.youtube.com/watch?v=dCAs_CyopMQ

• 1 - Observation rapide

- Même thématique : fillette juive, menacée et sauvée pendant la 2ème guerre mondiale.
- Deux personnages principaux : la fillette et le garçon « sauveur » représentés à deux périodes différentes de leur vie. Aborder la notion de flash-back
- Aborder la notion de genre filmique : film réaliste (avec acteurs) et non film d'animation.

• 2 - Analyse approfondie du passage de 2'07" à 2'26"

- compter les plans (14 plans en 19")
- repérer la variété des cadrages
- faire observer les effets de contre-plongée
- aborder la notion de raccord

• 3 - Appliquer la même analyse au passage de 2'26" à 2'57"

- nombre de plans (12 en 30"). Aborder la notion de rythme. Comparer avec la longueur des plans du « Petit garçon étoilé ».
- observer la variété des cadrages et s'interroger sur l'effet produit.
- Effets de plongée/contre-plongée et leur raison d'être.
- repérer un raccord sur le regard, un raccord sur le mouvement et un raccord cut.
- faire observer un zoom avant et un zoom arrière. Effet produit.

